



Hamboringer

Föreningsaktuellt nr 4. December 2010



I DETTA NUMMER: REPORTAGE FRÅN DANSKVÄLLAR



Foto: Inge Isaksson

REDAKTION

Föreningsaktuellt

Tidning för medlemmar
i dansföreningen Hamboringen

Redaktör:

Maud Lexhagen

Tfn 0455-20229

Mobil 073-092 02 29

Layout och foto:

Inge Isaksson, tfn 0455-27480

Mobil 070-246 79 25

Ansvarig utgivare:

Håkan Flenhagen



Postadress:

Dansföreningen HAMBORINGEN

Box 6001

371 06 Karlskrona

Tfn 0455-26060

e-post: info@hamboringen.se

Plusgiro 65 38 08-6

Bankgiro 400-5856

Org.nr 835000-5420

Lokal o kansli:

F d Ermilokalen

Intagsvägen

Kvarteret Vapensmeden

(Mellan Mariedal och Backabo -
infart mittemot Dynapac)



STYRELSE

Ann-Sofi Jonsson Nilsson, ordf

Bengt Pettersson, kassör

Viveca Syrén, sekreterare

Göran Elg, medlemsregistrering samt

lokal- och materialansvarig

Christina Sjöberg, lokal- o materialansv.

Per-Olof Palhagen, utbildning o kursplanering

Ingegerd Andersson, suppleant, kursplanering

Maud Lexhagen, suppleant, information



HEMSIDA: www.hamboringen.se

Mail: webbmaster@hamboringen.se

Webbansvarig:

Ingmar Albinsson

Tfn 0457-263 66, arb. 0455-75620

Hjälp till att hålla webbsidan uppdaterad!

MANUSSTOPP Föreningsaktuellt:

15 februari 2011. Kontakta Maud el Inge
(mail o tel se ovan)

Ordförandens spalt



Hej alla,

Tack för ett fantastiskt år!

Vi har nu varit i vår lokal i ett halvår och det flyter på bra. Nu är det många avslutningar och julfester på gång och om inte så många veckor drar nästa spännande termin igång.

Innan terminen börjar har vi Öppet Hus i lokalen, närmare bestämt den 15 januari 2011, så passa på redan nu att boka in den dagen samt sprida det till alla era vänner.

Jag vill rikta ett stort tack till alla funktionärer som ställer upp och är engagerade i föreningen samt till alla medlemmar som gör föreningen möjlig och har stått ut med lokalfrågan.

Än en gång ett stort tack för det gångna året samt en riktigt
GOD JUL och ett GOTT NYTT ÅR!

Ann-Sofie J Nilsson

Vårens kurser

Vårens nybörjarkurser har bugg, stuffa, gammeldans, barnstuffa och linedance på programmet.

Fortsättningskurserna innehåller bugg 2, stuffa, squaredance, rounddance och linedance på olika nivåer samt gillesdanser, folkdans, 60 + och FAR (Fysisk Aktivitet på Recept).

Totalt finns 24 kurser att välja på.

Tider och platser framgår av kursprogrammet, som bifogas detta Föreningsaktuellt.

Tipsa gärna vänner och bekanta om våra kurser!

NYHET - Stuffa för barn

Barnstuffa är en nyhet för Hamboringen. Dansledare är Britt-Marie Samuelsson, Elisabeth Mårtensson och Susanna Malm.

-Vi vänder oss till barn mellan 8-11 år och kommer att blanda bugg, linedance och enklare gillesdanser, förklarar de.

För att preparera sig åker Britt-Marie och Elisabeth i början på januari på en ledarekurs för barn- och ungdomsgrupper i dans.

-Det ser vi fram emot och sedan hoppas vi att många kommer till vår kurs. Vi är laddade att göra den riktigt rolig och omväxlande.

Kursen hålls på på Hamboringens lokal "Ermi" och pågår på lördagar mellan kl 11.00-12.00. Första kursdag är lördagen den 22 januari.

Vill du veta mer? Kontakta Britt-Marie, tel 0455-57034, Elisabeth, tel 0455-17319 eller Susanna tel 0733-449866

Gammeldans

Efter ett uppehåll står nybörjarkurs i gammeldans på programmet. Kursen äger rum på tisdagar mellan 18.00-19.00 i Nättraby Folkets Hus. Start 18 januari.

Dansledare är Lisbeth Kedjevåg och Bengt Pettersson.

-Alla är välkomna, även de som har provat gammeldans tidigare, säger de.

Anslagstavlan

Dag för dag

Föreningen allmänt

Lördag 15 jan Öppet Hus, Ermi, kl 13.00
Måndag 17 jan Kurserna startar
Lördag 5 feb Årsmöte, Ermi
Tisdag 15 mars Manusstopp
Föreningsaktuellt

Klubbdanser Rounddance

Lördag 29 jan kl 14.00-17.00
Lördag 19 febr kl 14.00-17.00
Lördag 19 mars kl 16.00-20.00
Lördag 16 apr kl 16.00-20.00
Kursavslutning

Lör-sön 18-19 juni Sweetheart Rounds.

Samdansning Gillesdanser

Tisdag 15 feb, Jämsjö, kl 19.00-21.00
Tisdag 22 mars, Nättraby, kl 19.00-21.00

Tag med fikakorgen!
Alla är varmt välkomna!

*Birgitta o Britt-Marie
Bengt o Lisbeth*

Danskvällar Moderna

Fredag 14 januari, kl 19.00-22.00,
uppstartsdans.
Fredag 25 februari, kl 19.00-22.00
Fredag 25 mars, kl 19.00 – 22.00
Lokal Ermi.
Inträde 20 kronor
Tag med fika.

Blänkare

Nuvarande sekreterare har av sagt sig sitt uppdrag. Vi behöver alltså en ny att väljas vid årsmötet.
Intresserad?
Kontakta någon i valnämnden.
Tag gärna kontakt med Viveca Syrén, tel 0709-30 35 94, för att få veta vad uppdraget innebär.

Valnämnden:
Bente Eklund, tel 0455 492 51
Bengt-Göran Lexhagen, tel 0455-202 29
Håkan Ivarsson, tel 0455-500 78

Öppet Hus och Prova på dans



Lördag 15 januari
kl 13.00-16.00
lokal: Ermi



Kom och besök vår lokal tillsammans med släkt och vänner.
Lördagen den 15 januari har vi Öppet hus i Hamboringens lokal, fd Ermi
(Intagsvägen 3, infart mittemot Dynapac.)

Program

Kl 13.00 Mingel och smakprov på föreningens danser.

Kl 13.45 – 16.00 Prova på olika danser:
Barnstuffa (från 8 år)
Foxtrot
Bugg
Gammeldans
Linedance
Våra dansledare finns på plats och tar väl hand om er.

Vi bjuder på fika.
Korv med bröd finns för en 5:a
Godisregn och ballonger till barnen.
Lotteri, där högsta vinsten är en kursavgift.

Frågor?

Maud Lexhagen, 0455-20229, 073-0920229, mail: maud.lexhagen@telia.com
Ann-Sofie Jonsson-Nilsson tel.0455-260 60 mail: annsofie.jonsson@karlskrona.se
eller kontakta någon i Öppet-Hus-kommittén.

Välkommen!

Öppet-Hus-kommittén:

Britt-Marie Samuelsson, Elisabeth Mårtensson, Carina Magnusson, Annette Hedlund, Ann-Sofie Nilsson-Jonsson, Ingegerd Andersson samt Bengt-Göran o Maud Lexhagen

Årsmöte

Lördagen den
5 februari 2011
Kl 15.00.
Danslokalen Ermi

Se bifogad kallelse i detta
Föreningsaktuellt

♥ **Tack**

Tack alla vänner i
gillesdanslaget för den
fina uppvaktningen
på min födelsedag!

Maud Lexhagen



Över 80 danssugna medlemmar kom, åt och dansade vid Moderna sektionens dansträff med jultallrik den 29 november. -Vi har bestått eldprovet och har fått ett kvitto på att lokalen verkligen fungerar när vi är så här många, säger nöjda dansledare efteråt. Fr. v Ann-Charlotte Heideman, Hans-Christer Hansson, Helene Ahlin, Patrik Andersson, Carina Magnusson och Per-Olof Palhagen. Fler danskvällar planeras. Håll koll på hemsidan! www.hamboringen.se

Det knarrar under klackarna...

... och snön faller mjukt när vi går in i Hamboringens nya, fina lokal om kvällen den 29 november.

Stugvärmen slår emot oss, sorlet och de glada skratten lockar och välkomnar. Vi har kommit för att bekanta oss med alla som kommit till moderna sektionens trivselkväll.

En mängd människor sitter vid borden, spisar julmat, berättar historier, skrattar och gläds över samvaron i denna kvällsstund.

Många kända ansikten från kurser vi besökt under hösten dyker upp i vimlet.

Dansen börjar nästan omedelbart och som i ett trollslag fylls dansgolvet med danspar, vilket får ses som bevis på att danslärarna lyckats förmedla rytmernas goda inverkan på humör och rörelseförståelse, med andra ord – danslust, viktigast av allt.

Jag slår mig ner hos **Ros-Mari Karlsson** från Lyckeby och **Lasse Elmeskär** från Karlskrona för att höra efter vad de tycker om dans i Hamboringen.

De har dansat bugg på måndagar och "stuffa" på torsdagarna. Lasse har också tagit med sig sin son Johan på danskurserna och här ikväll. Tidigare har Ros-Mari och Lasse dansat både nybörjar- och fortsättningskurs i bugg och att Lasse kom sig för att börja dansa var några grabbars gemensamma beslut, att man så skulle göra. Så avslöjar de att de just i samband med danskurserna blivit ett par,



Ros-Mari Karlsson och Lasse Elmeskär

ser på varandra och ser lyckliga ut.

Lagom antal kursmedlemmar gör att man lär sig fortare och lättare, det blir personligt, man blir kamrat med de andra deltagarna och får god kontakt med ledarna, som de för övrigt tycker är duktiga på att lära ut. Deras förväntningar är inifrån. - Fortsättning följer till våren.

Därmed lämnar jag dessa trevliga människor, dansar några låtar och går till ett annat bord.

"Bra med blandning"

Där finner jag lite mer långväga gäster. Från Torsås kommer **Bibi och Jarl (Jalle) Sturesson** och från Trankvill, **Elinor och Lasse Hammar**.

Det är mina hemtrakter och under några korta ögonblick övermannas jag av nostalgi och minnesbilder från min lyckliga uppväxt där. Skoldans, utedansbanor, folkparksromantik och allt det som då tillhörde ungdomen.

Och ungdomliga är verkligen dessa människor. Jag har svårt att få dem samlade



Lasse och Elinor Hammar.

och att sitta stilla för att höra deras inställning, till dans och annat. Upp och ner på dansgolvet, klackarna i taket, hetluft - FULL RULLE. Vilket slående betyg på Hamboringens danskurser. Så småningom framkom att Bibi och Jalle har varit gifta i 40 år. För mig



Jarl och Bibbi.

framstod det mera som om de firade smekmånad.

De har dansat med Gullabo Swingers och Bibi och Jalle dansade för 20 år sedan i en kurs i Brömsebro med Jalles syster Gerd som dansledare.



Många duktiga dansare från både bugg- och stuffakurser hade trevligt tillsammans på Moderna sektionens dansträff.



Blandningen av danser i ”stuffakurserna” tycker man om. Buggturer är inte alltid så lätt att lära sig, men med bra instruktörer och god stämning går det bättre. Härlig motion.

På frågan om de tänker fortsätta med nya danskurser menar de att det är lite långt att köra, särskilt i det väglag som rådde denna kväll. En Hamboringens filial i Torsås skulle sitta fint. Ett tips för Hamboringens ledning att fundera över.

”Roligt dela intresset med sonen”

Ann-Britt Olsson och sonen **Joacim**, 15 år, dansar flera kvällar i veckan både bugg och linedance. De är inne på tredje terminen, men har dessförinnan gått foxtrotkurs i Hamboringen.

– Det var roligt, riktigt roligt, säger Joacim. Och så kommer man varandra riktigt nära i foxtroten.

Det var faktiskt Joacim som tog initiati-

dansade och det såg så roligt ut. Så jag anmälde mig till kurs. Och mamma Ann-Britt hängde med.

– Nu åker jag till Boda och dansar på lördagar å jag bor på dansgolvet, berättar hon. Jag känner mig säker tack vare att jag lärt mig dansa. Förr i tiden var det mest disco, men det är mycket roligare att dansa bugg och foxtrot.

Joacim satt mest vid datorn innan han började dansa. – Nu är det dans och musik som gäller. Det är toppenroligt, säger han.

De båda har också uppträtt i linedancegruppen, bl a i Kalmar vid en invigning och i somras på Skönstavik. En tur till Riga är också en minnesvärd upplevelse för Ann-Britt.

Båda uppskattar den fina gemenskapen i Hamboringen och att man lär känna olika människor.

– Man blir glad, betonar de. Och dessutom är det kul att dela intresset med sonen, säger Ann-Britt, som också avslöjar att hon träffat sin kille i Hamboringen.

– Det är ytterligare en pluspoäng. Hamboringen har gjort mycket bra och vi kommer att fortsätta dansa i någon kurs framöver.

”Dansan har blivit ett lyft”

Teddy Fridlund började sin danskarriär tack vare att han fick en foxtrotkurs i 50-årspresent för ett par år sedan. Innan dess var det inte mycket bevänt med dansen, erkänner han. Men han fick blodad tand och efter foxtrotkursen, som han gick på Långö med Catrin och Peter som dansle-

dare, fortsatte han i stuffakursen. Han kontaktade **Pia Schantz**, som hängde på direkt.



Teddy Fridlund och Pia Schantz.

– Det har varit jättekul och bra att man får lära sig olika danser, bugg, foxtrot och kultis, säger hon.

För Pia, som inte dansat på många år och då mest disco i yngre dar, var hela kursen ett riktigt danslyft. – Jag kände mig som ett ”kylskåp” från början, säger hon. Men tack vare dansledarnas lugna och uppmuntrande budskap: ”Lyssna på musiken – ta det lugnt”, så har det gått jättebra.

Så fort tillfälle bjuds är nu Pia ute och dansar på alla möjliga dansställen, bl a på Eringsboda Brunn och Belganet. En ny värld har öppnat sig, säger hon. Att dansa är så roligt, man träffar så många trevliga människor och så får man motionen på köpet.

Teddy föredrar foxtrot och gammaldans och tycker det är lite knepigt med buggen, men med rätt inställning och med ett leende på läpparna fixar man det mesta. Det är Teddy ett bevis för.

forts.nästa sida.



Ann-Britt och Joakim Olsson.

vet att dansa i Hamboringen. – Jag var med pappa en sommar på bryggdans på Fisktorget, berättar han. Hamboringen

Det knarrar under klackarna...

Forts fr sid 5

Det var svårt att få tag på **Ingmar** och **Maria Olofsson** för en intervju på danskvällen den 29 november. Båda var flitiga på dansgolvet hela kvällen.
– Att få träffas så här på ett gemensamt

försökt övertala sin man i flera år. Till slut lyckades det och för Ingvar blev dansen en ny upplevelse i positiv bemärkelse.

– Musiken är ett intresse inom hela vår familj och jag har spelat gitarr i många år, berättar Ingmar. Så takten finns ju där. Speciellt roligt är gillesdans och bugg. Det är fart och fläkt och det gillar jag.

De uttrycker också sin beundran för dansledarna, som lägger ner mycket jobb och alltid är glada och duktiga. En stor eloge åt dem!

Hösten 1998 kom han till Hamboringens buggkurs i Nättraby för första gången. Sedan har han fortsatt på buggkurserna i Gullberna, Annebo och nu Gullberna igen.



Marie och Ingmar Olofsson.

kursavslut och få nya bekansksaper är mycket trevligt, tycker de.

Paret är inne på tredje terminen med Hamboringen. De började dansa i stuffakursen med Carina och Hasse i Nättraby. Sedan blev de en grupp som följdes åt till fortsättningsstuffan på Långö.

Maria har dansat i många år och har

”Dans är terapi”

Kurt Christiansen från Torsåstrakten har i tolv år kört alla kursveckor de 10 milen Torsås-Karlskrona t o r för att dansa bugg i Hamboringen. Det blir några mil och ett sådant engagemang kan bara uppfattas som ett bra betyg.
– Det är underbart trevligt folk i Hamboringen, betonar han, så jag trivs här.



Kurt Christiansen.

Kurt har eget företag och ser dansandet i Hamboringen som terapi, efter sin tuffa jobb-verksamhet.

– Det är socialt och trevligt, man får motion och man kan koppla av. Ett härligt nöje helt enkelt.

Så Kurt Christiansen kommer vi att få se framöver på dansbanan. – Absolut, så länge jag orkar!

Reportage:
Maud och Bengt-Göran Lexhagen.
Foto: Inge Isaksson.

Hamboringens Folkdanslag - siktar mot Tyskland

Folkdanslaget har haft sin årliga avslutning i Mariedalskyrkan, traditionenligt med skinksmörgås och gröt. Tjugotre tidigare och aktiva Folkdansare skrattade och smådansade in det nya året. Under 2011 blir det uppvisningar hela sommaren som avslutas med resa till Dargun i Tyskland tillsammans med en grupp musiker.

Under det gångna året har Rune och Sonja Persson varit skickliga ledare och trofast har de undervisat sina dansare varje söndag under sommaren samt lett flera extra träningar inför uppvisningarna. Karl-Gustav Johansson sköter det administrativa med glans. Det krävs mycket för att sköta ekonomi och vara sammankallade, hedrande. Musiken sköter Bengt Pettersson med stor energi till dansarnas glädje.

Tack alla ni som håller liv i Hamboringens Folkdanslag.

Kvällens skratt och livslust ger hopp om många års framtid med dans och



Folkdanslaget hade uppvisning på Wämöparken.

gemenskap. Vi som idag inte är aktiva tackar för att vi fick vara med. Det är viktigt för ett lag i Hamboringen att man inte glömmer bort de som inte är aktiva just nu, för att föra traditionen vidare.

Det finns en manlig Folkdräkt, stl medium att hyra. Kontakta Rene och

Sonja på tel. 0455-47849.

Så får vi önska alla i Hamboringen ett bra 2011 med många glada skratt!

Text: Sten-Eric Lindström
Foto: Inge Isaksson

Glatt i Jämjö

Efter ytterligare en trevlig, lärorik och rolig termin hade gillegruppen i Jämjö sin julavslutning. Det var som vanligt mycket dans och skratt. Vi dansade både gamla goa danser men även nya roliga. Fast i båda fallen var vi tvungna att använda knoppen. Vi sprattlade hit och dit och skrattade så tårarna rann. Men till slut sitter dansen tack vare våra envisa men bra danslärare och då går allt som en dans.

Våra underbara danslärare Britt-Marie och Birgitta bjöd på glögg och god julbuffé. Medelåldern må vara hög, men energin och humöret är det inget fel på. Nu längtar och hoppas vi på en lika bra och rolig vårtermin.

Text o foto Nathalie Ivarsson



Här är nästan hela det glada dansgänget i Jämjögruppen.

Linedanceledare på teknikkurs

Den 23 oktober åkte några av linedanceinstruktörerna på teknikkurs i Vetlanda. Kursen hölls av Pernilla Bäckström från Karlstad, och vi fick med oss en hel del matnyttigt.

Syftet med dansteknik är inte, som många tror, att lära sig att "tävlingsdansa". Istället handlar det främst om att lära sig att använda kroppen på rätt sätt, för att undvika skador.

Något vi gärna vill förmedla vidare till våra egna dansare!

Text: Annette Hedlund

Dansledarna i fokus

Hamboringens dansledarna blev rejält ompysslade vid dansledarträffen den 23 november och fick dessutom tillfälle att umgås med varandra. Mingel med glögg inledde och härlig heminlagd sill och hemlagad Janssons samt köttbullar o godis hade dukats upp och alla lät sig väl smaka.

Ett lotteribord med massor av vinster såg lockande ut och lotterna hade en strykande åtgång. Det var lika spännande varje gång en vinnare drogs och nästan alla kunde bege sig hemåt med en eller flera vinster.

Arrangörerna Ingegerd Andersson, PeO Pahlagen och Ann-Sofie Jonsson-Nilsson hade återigen lyckats ordna en trevlig kväll för dansledarna, som tack för deras insatser under hösten.

Text o foto Maud Lexhagen



Halloweendans

Den 6 november anordnade Linedance-sektionen Halloweendans i Emillokalen, där vi även bjöd in dansare från andra föreningar att delta. -Både lokal och dansare var utspökade som sig bör, här fanns allt ifrån vampyrer till straffångar.

Uppslutningen blev tyvärr inte så stor som vi hade hoppats, men vi som var där hade rysligt roligt...

Text: Annette Hedlund



Några av föreningens dansledare. T v Karina Landgren, square. T h linedanceledarna Eva Melkersson, Bente Eklund, Linda Ekström samt Lisen Brixvi.

Rumba och gröt för rounddancare på Ermi

Festligheterna i Hamboringens innesälle på Intagsvägen bara fortsätter. Om lördagskvällen den 4 december svängde det ordentligt till i cha-cha- och rumbarytmer. Dansskorna glittrade ikapp med julgranen när paren dansade twosteps och quicksteps.

Gravitationen tycktes upphävd när valstakerna flödade ut ur högtalarna och endast den nyss intagna julgröten hindrade dansparen från att sväva upp mot vinterhimlen.

Rounddance hade en festlig final och det var trevligt. Med ytterst liten marginal undvek jag att blanda mig i och röra till det. För jag förstod ju inte innebörden av vad cuer sa, "NewYorker" och "Basic" och allt möjligt som Åke Graham och Jan-Åke Samuelsson från sitt "partitur", dirigerade sina kompisar på golvet med. Redan i dörren blev jag betagen, och klädde för första gången av mig ytter-kläder i rumbatakt. Som en kamrat en gång sade, det här är så bra, att det bara är att sätta in skorna på golvet, så dansar dom.

Icke olikt mig, bänkade jag mig ganska omgående vid matbordet. Man kan ju inte veta om morgondagen bär hungersnöd i sitt sköte. Att äta när det finns mat och sova när inget finns att göra, är en militär plikt.



Ida Siggelkow

Att sova blev inget av, ty vid min sida satt **Ida Siggelkow** från Nättraby, ung och ganska ny medlem i Hamboringen, rekryterad av Jan-Åke Samuelsson, för inte så länge sedan ordförande i Hamboringen samt en fenomenal KA2:are, och hans hustru Astrid.

I ett svep berättade Ida sitt livs historia. Förkortad version - dansat sen barnsben, musik- och dansfrälst, vill bo i Torhamn, tänker ta jägarexamen, övningsskjuter i en simulator. Cha-cha är sexigt och rumba sensuellt, kvinnornas favoritdans avslöjar hon för mig. Hon avser helt klart att fortsätta med rounddance, för rytterna

attraherar och variationen är skön. Förvisso kan turerna bli många och svårare i de högre kurserna, men ingenting lär hindra Ida.

Så förklarar hon för mig att rounddance är pardans, dvs. man dansar med samma partner hela dansen, ingen mix. Senare under kvällen får jag lära mig att när damerna byter partner, kallas det för "fjällvandring". Av vår inlånade fotograf, tillika rounddance-veteranen, Svante Resman, får jag veta, att när herrarna gör likaledes, heter det "fjöllvandring". However, på kroglivet är Ida i det närmaste trött. Det kändes som jag mött en riktig Hamboringare, särskilt som hon om några år kan tänka sig att bli funktionär också. Tack Ida för stunden vid bordet.

Jag ser mig omkring och upptäcker många kända ansikten, Birgitta Graham i de rödaste skor jag sett, en gång ordförande i Hamboringen liksom sin man Åke. Nu är båda firade dansledare i rounddansen tillsammans med Astrid och Jan-Åke Samuelsson. Elisabeth Mårtensson och Birgitta Linnarsjö, Leif Petterson och Christina Sjöberg som jag känner från min tid i Hembygdsgillet. Torsten och Gun-Britt Wikström, Tomas Strindhed och "webmaster" Ingmar Albinsson med Ingrid Jaxér. Och många fler. Sannolikt är det enklare att räkna upp de i Karlskronaområdet, som inte var där.

Och så faller min blick på **Erna** och **Åke Mattisson**. Erna som jag som kassör i Ka2 IF krävde pengar av när hon hade hand om "Returen" Ka 2 IF:s second-handbutik. Åke - en gång "strong" tiokampare och nu en idrottens förkämpe.



Erna och Åke Mattisson

Vi är överens om att idrott och dans har mycket gemensamt, koordination, motorik, koncentration och kamp, tänk bara på dansbandskampen.

De båda Hästöborna har varit med i Hamboringen i långa tider och är båda i sanning tiokampare, ty ingen danstyp är främmande för dem. De har provat på gillesdans, folkligt, square och nu rounddance. De kan inte säga vad som är roli-

gast, men Åke framhåller gemenskapen i folkliga gruppen och Erna menar att man med tiden får lugna ner tempot.

På Lapplandia vid riksgränsen möttes de båda, ja just det - på dans. Åke på kurs, Erna på semester och så länge de orkar tänker de fortsätta dansa.

Just när ljusen ska släckas och dörarna stängas kommer jag till att tala med **Leif Petterson** och **Majvor Sjögren Bergenäs**. Leif som så att säga, banat väg, genom att lägga det dansvänliga golvet, berättar att han kom till Hamboringen 1994. Majvor har tidigare dansat



Majvor Sjögren Bergenäs och Leif Petterson.

bugg i Ariks och Topsy och kom till Hamboringen 1997/98. Majvor kom då utan någon danskompis, vilket behövs när det handlar om pardans. Det blev så småningom Leif, det ordnar sig nämligen alltid.

Båda tycker att det är ganska krävande med rounddance, särskilt på de högre nivåerna. Det kan behövas rätt mycket träning, mer än en gång i veckan. Många rytmer och variation i rörelserna kräver god teknik, men framför allt taktkänsla. Cuer, jmf caller i square, är ju till stor hjälp. Annars är rounddance likt "balldance" som i t ex TV-programmet "Lets Dance", där man dock måste kunna hela dansen, med de olika turerna, i huvudet.

De tänker fortsätta dansa rounddance så länge det finns ledare och betonar vikten av att ha tillgång till sådana.

Vid det här laget har de flesta gått och min "taktkänsla" meddelar att jag bör sluta att fråga ut folk, och istället tacka för mig och gå hem.

Kvar i lokalen hänger sorlet och skratten, när jag vandrar ut i den vita vinternatten.

Text: Bengt-Göran Lexhagen

Foto: Svante Resman o Maud Lexhagen

"Rounddance är en upplevelsedans"



Tomas Strindhed dansar här med Gun-Britt Wikström

Tomas Strindhed har synts i Hamboringens virvlar i många år. När han för 21 år sedan var på gillesdanskurs visade Birgitta och Åke Grahm en ny dans, som de tänkte introducera i Hamboringen. Det var rounddance.

- Jag tänkte då, att det skulle jag vilja lära mig, för det såg så roligt ut, säger Tomas. Sagt och gjort, sedan dess har han följt Åke och Birgitta på deras kurser. Han dansar så ofta tillfälle bjuds och långtråkigt är det aldrig.

- Utbudet är varierat med massor av nya danser. Det finns egentligen ingen ände. Tomas dansar i par med Christina Sjöberg och båda är riktiga dansentusiaster.

- Vi hoppas nu att rounddansarna får fler tider att träna på, för det krävs mycket träning för att man ska komma ihåg gamla danser och få nya att sitta. Och fortsätta dansa, det skall Tomas, så länge benen håller och hälsan finns där.

"Utvecklande att pröva något nytt"

Rolf Thanche har dansen i blodet och kan det mesta från bugg till kultis. I höstas börjande han dansa rounddance. - När man är dansintresserad så är det



Rolf Thanche och Britt-Marie Håbring går grundkurs i rounddance och tycker båda det är roligt och utvecklande

roligt och utvecklande att pröva något nytt, säger han. Dessutom har vi mycket trevligt med härlig gemenskap och bra ledare.



Rounddansare svänger runt i en rytmisk dans.

I grundkursen, där rumba och cha-cha stått på programmet, deltar även vana dansare. - Det är mycket positivt och gör det lättare att lära sig, menar Rolf, och på frågan om han kommer att fortsätta svarar han ett solklart "absolut".

"Rounddance är en upplevelsedans"

Rounddance är ingen uppvisningsdans, det är en upplevelsedans.

Det konstaterar **Svante Resman** och **Elisabeth Mårtensson**, som dansar rounddance tillsammans. Svante har dansat rounddance i åtta år och Elisabeth fyra år. De dansar på nivå 4-5 (den högsta är 6) men har målet att nå dit en dag. Rounddance kräver träning och åter träning. Och man måste vara beredd att



Elisabeth Mårtensson och Svante Resman

lägga ner mycket tid.

De dansar även gillesdans och bugg. - All dans är rolig, men i vårt fall toppar rounddance, säger de båda med en mun.

Svante och Elisabeth dansar också gärna och ofta i grundkursen, där de hjälper nybörjarna. -Det är så roligt att lära upp nya och se vilka framsteg de gör, säger Elisabeth.

För att upprätthålla och utveckla dansen krävs mycket tid och det är många semesterveckor som de båda farit på rounddanceträffar, vilket är något som de

båda prioriterar.

- Vi åker på rounddancekurser på den nivån vi dansar på, allt för att utveckla oss. Man leds då av instruktörer från olika länder, Amerika, Holland, Tyskland och så träffar man människor med samma intresse från olika håll i världen. Det är toppenroligt.

-Då kan vi dansa från kl 10 på morgonen till kl 10 på kvällen ibland i en hel vecka, säger Elisabeth med glimten i ögat. Fast vi gör lite uppehåll för lunch och middag förstås.

Vad är det som gör rounddance så speciell?

-Det är variationen, musiken, man får med precision lära sig att följa musiken och rytmen.

-Ja, det känns ända in i hjärtat, säger Elisabeth.

Dessutom finns variationer i nivåerna, som gör att det alltid kan finnas något som passar de flesta.

Text: Maud Lexhagen

Foto: Svante Resman och Maud Lexhagen

Sagt och hört om rounddance

"Jag är imponerad av att jag har lärt mig så här mycket"

"Grundkurs kan man gå flera gånger"

"I rounddance talar man mer om rytmer än om danser"

"Dansan leds av en cuer, som talar om vilka turer som skall göras."

"Det finns variationer som gör att det alltid är någon nivå som passar de flesta"

Många trevliga möten på gillessektionens festkväll

Åter begav vi oss till till Hamboringens lokal på gamla Ermi. Den 30 november var det dags för gillessektionens festkväll. Jultallriken stod på bordet och där låg också ett dansprogram så att vi skulle veta vad som väntade under kvällen.

Allt var välorganiserat och genomtänkt av arrangörerna med Carina Magnusson, Ingalill Johansson och Ingemar Johansson i spetsen, som tillsammans med sina respektive Hasse, Anders och Märta lagt ner mycket jobb, allt för att vi skulle få en riktigt trevlig kväll. Och det fick vi! Över 50 gillesdansare från Nättraby och Jämjö hade kommit och dessutom fyra från folkdansarna.

Bland gästerna finner vi **Helén** och **Uffe Agnesson** samt **Lena** och **Jan Serrander**



Helén och Ulf Agnesson

från folkdanslaget. De hade uppmärksammat inbjudan i tidningen och kommit för att dansa lite andra danser och bekanta sig med andra medlemmar i Hamboringen.

Helén och Uffe var med att starta Hamboringen 1979 och Helén var framgångsrik ordförande under 5 år. Under den tiden erhöll föreningen Karlskrona kommuns kulturpris. Helen berättade också att hon var med att representera Blekinge i samband med att HM Konungen firade fem år på tronen.

Heléns intresse för dans började redan när hon var barn och hon har allt sedan dess dansat. I det militära hette det att man var "långvägare". Det var i "dansens virvlar" som Helén hittade sin man Uffe. Som så många gånger förr visade sig dansen förena människor.

Så var det också med Lena och Jan. Lena började på 70-talet som 13-14-åring att dansa i en grundkurs i Mullsjö-bygdens folkdanslag. Hon blev senare dansledare där. Genom en gemensam vän sammanfördes Lena och Jan och på



Lena och Jan Serrander.

frågan från Lena, om han ville dansa uppvisning med henne, svarade Jan blankt – nej, aldrig i livet "knätofsadans". Likväl blev det så. Kvinnors makt är överväldigande eller som Bo Bergman uttrycker det: "Säg mig vem ger dig makten som blir melodi"

Nu är de gifta sedan 1991 och medlemmar i Hamboringen och dansar "knätofsadans".

"Viktigt träffas inom föreningen"

Kvällen är sen och man gör sig klar för att gå hem efter en trevlig kväll. Mina alldeles nya bekanta har trivts och understryker att det är viktigt att träffas inom föreningen. Gärna i ännu större sammanhang - hela föreningen, i stor lokal och gott om tid för att lära känna varandra bättre.

När det blir dags för dans är det viktigt att man visar dansen först, eftersom det kan vara länge sedan man dansade den. Helst vill man dansa med någon som redan kan dansen.

Tips som jag gärna vidarebefordrar till Hamboringens ledning.

"Välkomnad och väl omhändertagen"

Jörgen Holm halkade in i föreningen på ett bananskal och har redan avancerat till



Britt-Marie Olsson och Ulf Agnesson i en yster dans.

*Reportage:
Bengt-Göran och Maud Lexhagen
Foto: Inge Isaksson*

uppvisningsdansare i gillelaget och är känd som en glad "garcon". Han började sin danskarriär i Hällaryds folkdanslag på 1970-talet. När han senare blev ensam, råddes han av sin vän, Håkan Flenhagen, att börja dansa i Hamboringen.

En kväll för några år sedan stod han på Gullberna i vit skjorta och slips och kollade på vår gillesdansträning. Lisbeth och Bengt tyckte väl att det var bättre att



Jörgen Holm

komma in och dansa, varefter de drog in honom.

Han förnam en känsla av gemenskap och är noga med att nu tala om hur viktigt det var, att i hans situation, bli välkomnad och väl omhändertagen.

Han skulle nu gärna prova bugg eller stuffa. Han står dock i färd med att bosätta sig i Oskarshamn och därmed bli passiv medlem i Hamboringen. Det där med passivitet tvivlar jag på, och han säger i nästa andetag att han ska dansa i ett danslag i Döderhult.

Därmed har Hamboringen en aktiv, passiv, modern Döderhultare boende på Smålandssidan, som medlem.

”Sociala och positiva upplevelser”

– Så mycket glädje jag har haft och har i Hamboringen. Under alla dessa år har jag aldrig sett en sur min.

Det konstaterar **Willert Ekelund**, hamboringare från och till sedan 30 år. Gillesdans har han ägnat sig åt hela tiden och gör så även nu på tisdagarna i Nättraby. Tidigare var han med i den folkliga gruppen.



Yvonne Dahleke och Willert Ekelund

Willert har också varit dansledare i gillesdans för några år sedan. – Det var så härligt att se glädjen hos våra dansare, när de lyckats knäcka koden till en kanske lite svårare dans, som hambo t ex.

Willert framhåller att det inte finns något som ger så sociala och positiva upplevelser som dansen och speciellt i Hamboringen.

– Där råder lätt stämning, det är otvunget och alla dansar och har roligt. Ytterligare ett plus är att alla är välkomna! Även om det är damöverskott, så brukar det alltid lösa sig när man hjälps åt och byter av varandra i ringen.

– Att dansa i Hamboringen är toppen och jag tänker fortsätta så länge som

benen bär, avslutar Willert och tar klivet in i dansringen igen.

”Glädje och gemenskap”

Glädje och gemenskap, det är vad **Yvonne Dahleke** mest uppskattar i Hamboringen. – Det måste du framhålla, för det är jätteviktigt, säger hon.

Yvonne gick första kursen 1980 i gammaldans, då för Lennart och Anna-Lisa. Efter att ha dansat några år, gjorde hon uppehåll, men är nu tillbaka i ringen sedan åtta år. Hon dansar nu gillesdanser på tisdagarna och har tidigare gått kurs i bugg, kultis och square.

– Det har alltid varit lika trevligt och jag kommer att fortsätta, poängterar hon.

”Bra motion och mycket skratt”



Eva och Sven Håkansson

I snart sex år har **Eva** och **Sven Håkansson** dansar gillesdanser i Jämjö, där Birgitta och Britt-Marie är dansledare. – Vi har så otroligt roligt där. Våra dansledare får verkligen till det. Vi får bra motion och mycket skratt, så även skrattnusklerna får motion.



Dansledarna Carina Magnusson och Hans-Christer Hansson visar en dans

Som så många andra har Eva och Sven en lång danshistoria i Hamboringen och sina dansledare har de full koll på. De började 1985 i Lyckeby med Inge och Anita som dansledare och sedan Maj och Malte.

1987 gick de buggkurs, då för Inge (f n Hamboringens fotograf). Den första kursen var kultis i orienteringsklubben Orion med Gerd och Leif som dansledare.

– Dans i alla former är en trevlig form av motion. Vi fortsätter så länge vi kan!.



Ingemar Johansson och Märta Svensson i glatt samtal med dansledaren Lisbeth Kedjevåg



Nättrabygruppens dansledare Bengt Pettersson tillsammans med gillesdansarna Barbro och Rolf



Många härliga danser stod på programmet, alla dansade och två ringar behövdes.



Squaredansarnas julfest med mat, dans o skratt

Lördagen den 11 december hade squaredansarna sin traditionella julfest, som vanligt med härlig dans där vår utmärkte caller Christer Bern lotsade runt oss i allehanda calls.

Stämningen var på topp med många "goa" skratt av allt som kan hända när vi dansar. Vi bjöds på mycken och god julmat som väl lät sig smakas, kaffe med lussekatt och pepparkakor samt gottbord. Arbetsgruppen hade gjort ett fint arbete för vår trivsel som de ska ha stort tack för.

Vi önskar varandra en god jul och ett gott nytt 2011 med fortsatt mycket dans till allas förnöjelse. Vi ses igen den 17 januari, när kurserna börjar.

Text: Ingegerd Andersson

Foto: Inge Isaksson



Kerstin Svensson och Bosse Egerland



Dansledarna Karina Landgren och Christer Bern



Kerstin Thunberg och Ingvar Kiläng

Th Anita Ljöfström och Conny Törnström

