



Hamboringen

Föreningsaktuellt nr 1 2012



INVIGNING AV NYA DANSLOKALEN, DANSSMEDJAN 2

Kent Lewèn inviger den nya danslokalen och bjuder upp Hamboringens ordförande Ann-Sofie J Nilsson till invigningsvals. Många kom till Öppet hus och provade på olika danser! Sid 6-7.

FÖRENINGSAKTUELLT

Tidning för medlemmar i
Dansföreningen Hamboringen
Utgivning 4 ggr/år

Redaktion:

Maud Lexhagen, redaktör
Tfn 0455-20229, 073-0920229
maud.lexhagen@telia.com

Inge Isaksson, foto o layout
Tfn 0455-27480
045527480@telia.com

Ingegerd Andersson korrekturkoll.
Ansv. utgivare: Ann-Sofie J Nilsson

HEMSIDA: www.hamboringen.se
Webbmater: Ingmar Albinsson
Tfn 0457-26366, arb 0455-75619

Varje sektion svarar för material till sina respektive sidor på hemsidan.
e.post: webbmater@hamboringen.se

LOKAL o KANSLI

Danssmedjan (fd Ermi)
Intagsvägen 3, Backabo
(Infart mittemot Dynapac)

Postadress:

Dansföreningen Hamboringen
Box 6001, 371 06 Karlskrona
Tfn 0455-26060
Plusgiro: 65 38 08-6
Bankgiro 400-5856
Org.nr 835000-5420
E.post: info@hamboringen.se

NÄSTA FÖRENINGSAKTUELLT

kommer ut i slutet av mars och delas ut på kurserna.

MANUSSTOPP 18 mars.

Har du något på gång inom sektionen?
Tala om det i föreningsaktuellt.

Material skickas till
maud.lexhagen@telia.com eller till
045527480@telia.com

Foton

Obs. Foton som skickas till tidningen ska vara minst 1mb!

UR INNEHÅLLET

Lokalvärdar	sid 2
Styrelse och sektioner	sid 3
Ballroom	sid 4
Bo Jarnvall	sid 5
Nya lokalen dansas in	sid 6-7
Buggledare-reportage	sid 8
Bra gung i buggen	sid 9
Lisbeth och Bengt	sid 10
Dansambassadören Peo	sid 10
Lex krönika	sid 11
Blandat	sid 12

Ordförandens spalt



Hej alla dansvänner,

God fortsättning på det nya året!
Vi började det nya året med ett Öppet Hus, med invigning av vår nya lokal den 14 januari och det var stor uppslutning av danssugna besökare.

Dagen efter drog vårens kurser igång och det känns toppen att ha hela föreningens verksamhet på samma plats.

Sedan var det dags för föreningens årsmöte, som i år bjöd på hembakade semlor. Ett stort tack till avgående styrelsemedlemmar och ett stort välkomnande av nya!

Ann-Sofie

Bente och Ingegerd ska se om "vårt hus"



Ingegerd Andersson och Bente Eklund är lokalvärdar för våra danslokaler

Får vi presentera Hamboringens lokalvärdar Bente och Ingegerd. – Tanken är att vi ska ha ett övergripande ansvar när det gäller lokalernas skötsel och att det som behövs vid sidan av kursverksamheten skall finnas på plats för att verksamheten skall fungera, förklarar de båda.

– Vi köper in det vi behöver till pentry, lokalerna och toalettrummen och fixar, pyntar och pysslar.

De båda ställer även upp och hjälper till vid gemensamma aktiviteter inom föreningen.

Den senaste tiden har Ingegerd, Bente och PeO Palhagen organiserat i förrådet, rensat hyllor och städlat kansliet.

Nu står kartonger uppställda i prydliga rader, allt lättillgängligt och lättöverskådligt. Där finns bl a de olika sektionernas lådor och andra kartonger med allehanda grejer som behövs inom föreningen. Under åren har det blivit en hel del.

De har också hjälpt till att möblera, städlat, skurat golv, satt upp speglar och

gjort mycket annat finlir, allt för allas vår trevnad.

– Men vi tycker det är trevligt och gör det gärna.

Inte städning o lokalbokning

Städning av danslokalerna ingår dock inte i uppgiften. Det ansvaret ligger på dansledarna för respektive grupp. Inte heller bokning av lokalerna, som skall göras på hemsidan.

Lokalansvarig är fortfarande **Göran Elgh**. Det är han som har kontakter med hyresvärderna och det övergripande ansvaret för allt tekniskt, som rör lokalen.

– Tack vare att Bente och Ingegerd ställer upp, så underlättar och förbättrar det våra lokalrutiner avsevärt, säger han.

Lägg önskemål i fack o brevlåda

Lokalvärdarna kommer att ha ett fack tillgängligt i Danssmedjan 1 (lilla lokalen) och en brevlåda i Danssmedjan 2 (stora lokalen).

Där kan man lägga önskemål och synpunkter, om såväl lokalfrågor som annat, som rör föreningens verksamhet.

Kanske har du en bra idé. Lokalvärdarna ser till att den kommer till styrelsen.

Det går också bra att ringa till Ingegerd, tel 25220 eller Bente, tel 49251, om det är något du undrar över eller vill föreslå.

– Vi hjälper till med det vi kan, betonar de båda.

Text Maud Lexhagen
Foto: Inge Isaksson

Styrelse

Ann-Sofie J Nilsson, ordf.
Britt-Marie Samuelsson, v ordf.
Bengt Pettersson, kassör
Lene Linde, sekreterare
Göran Elgh, medlemsreg, lokal o mtrl
Per-Olof Palhagen, utbildn- o kursplan.
Annette Hedlund, lokal o material
Suppleanter:
Viveca Syrén, kursplanering
Maud Lexhagen, Föreningsaktuell

Sektionsstyrelser

* = sammankallande

BARN/UNGDOM

Lennart Malm*, Britt-Marie Samuelsson,
Susanna Malm, Elisabeth Mårtensson

FOLKDANS

K-G Johansson*, Sonja Persson, Rune
Persson, Jan Serrander

GILLE- O GAMMALDANS

Carina Magnusson*, Ingemar Johansson,
Hans-Christer Hansson

60+-GRUPPEN

Ulla-Britt Olsson*, Sture Larsson,
Birgitta Larsson

LINEDANCE

Susanne Henrysson*, Annika Brunell,
Marie Hallberg

SQUAREDANCE

Karina Landgren*, Bo Jarnvall, Jan-
Åke Hansson, Anneli Terenius, Micael
Hultgren

ROUNDANCE

Jens-Olof Lindh*, Elisabeth Mårtensson,
Svante Resman

Valberedning

Bente Eklund*, Bengt-Göran Lexhagen,
Håkan Ivarsson

Revisorer

Kenneth Johansson*, Stig Olsson, Lisa
Nicklasson-Olofsson

Lövmärknadsansvarig

Eva Melkersson

Redaktion

Föreningsaktuell
Maud Lexhagen*, Inge Isaksson,
Ingegerd Andersson

Webbmater

Ingmar Albinsson

Noterat från årsmötet 2012



Hamboringens styrelse, fr v Göran Elgh, Ann-Sofie J Nilsson, Viveca Syrén, Bengt Pettersson, Annette Hedlund, Lene Linde, Maud Lexhagen, PeO Palhagen och Britt-Marie Samuelsson.

Val av 25 funktionärer, ekonomi, verksamhetsberättelse, uppvaktningar och annat smått och gott fanns på dagordningen vid årsmötet den 5 februari.

Ett 40-tal medlemmar deltog. Mötet inleddes med en tyst minut, för att hedra de medlemmar som avlidit under året.

Ordföranden Ann-Sofie J Nilsson ledde mötet och kvarstår också som ordförande i ytterligare ett år.

Till ny i styrelsen valdes Britt-Marie Samuelsson. Bengt Pettersson, Göran Elgh, Viveca Syrén och Maud Lexhagen omvaldes. Tillsammans med kvarvarande ledamöter Lene Linde, PeO Palhagen och Anette Hedlund, bildar dessa styrelse.

Medlemsavgiften förblir oförändrad.

Verksamhetsberättelsen lästes upp av Ann-Sofie och kassören Bengt Pettersson redovisade resultat och balansräkningar. Allt godkändes, liksom verksamhetsplan och budget, för det kommande verksamhetsåret.

Sektionernas verksamhetsberättelser och rapporter finns samlad i en pärm, som alla kan titta i och kopiera.

Valberedningen, Bengt-Göran Lexhagen, Bente Eklund och Håkan Ivarsson, har haft ett omfattande arbete med att

finna 25 ledamöter till styrelse respektive sektioner, där det var dags för nyval respektive omval. Man lyckades på varje punkt och alla de föreslagna röstades in.

Valberedningens ledamöter omvaldes, liksom revisorerna Kenneth Johansson och suppleant Lisa Nicklasson-Olofsson.

Mångåriga funktionärer uppvaktades, Bo Jarnvall för 10 år och Lisbeth Kedjevåg, Bengt Pettersson och Per-Olof Palhagen för 20 år. Föreningsaktuellt presenterar dessa trotjänare och eldsjälur lite närmare på sid 11! Uppvaktades gjorde också alla, som på olika sätt jobbat med att vi har en ny fin lokal.

Till lokalvärdar utsågs: Ingegerd Andersson och Bente Eklund.

Frågor om utbildning av hjärt- o lungräddning kommer att tas upp längre fram. Städning av lokalerna får alla hjälpas åt med. Det kommer också att genomföras två allmänna städdagar per år, vår och höst.

God var också den hembakade semlan till fikat. Vi tackar Birgitta Skoog som bakat semlan och Ingegerd Andersson och Bente Eklund, som stod för fikaarrangemanget!

Text: Maud Lexhagen Foto: Inge Isaksson

BAKGRUND

Hamboringens organisation är uppbyggd med en styrelse samt sektionsstyrelser för respektive grupp: Square, folkdans, gille- och gammaldans, barn/ungdom, 60+-gruppen, roundance, moderna samt linedance. Internationella gruppen är vilande.

Varje sektionsstyrelse består av mellan 2-4 personer och har ansvar för egna aktiviteter och den ekonomi som detta innebär. Sektionerna deltar i vartannat styrelsemöte.

Dessutom finns lövmärknadsansvarig, valberedning, redaktion, webbmater, lokalan-svariga samt revisorer.

Det handlar om ca ett 50-tal personer, som på olika sätt engagerar sig i Hamboringen som funktionärer. Antalet dansledare är 30 personer. Några av dem är också engagerade i styrelsen och i sektionerna. Alla jobbar idéellt.

Man kan bara konstatera att Hamboringen är en förening som engagerar och ger glädje åt många. Föregående år hade föreningen nära 400 medlemmar.

Hela Hamboringens organisation framgår av hemsidan www.hamboringen.se.

Modern vals och Jive i lagom blandning



Se upp – snart kommer ett 30-tal fullfjädrade dansare att inta dansgolvet i sirlig Modern Vals och häftig Jive. Dansledare är Astrid och Jan-Åke Samuelsson (bilden) samt Birgitta och Åke Graham (ej med på bilden).

Söndagar kl. 15.30 förvandlas Dansmedjan 2 till Ballroom. Jive och modern vals lärs ut av Birgitta och Åke Graham samt Jan-Åke och Astrid Samuelsson.

Kursen är ett nytt grepp i Hambringen, och ett lyckat sådant.

Jag som länge dansat gammalt och dessutom varit van att marschera med ca 110 steg/minut, ska nu dansa vals på ett alldeles nytt sätt och lära mig "basic" och "triple" i rasande fart...

Men det kommer säkert att gå bra, då våra läromästare är ytterst noggranna och bra på att visa, instruera och öva!

Trevligt också att konstatera, att gruppen är blandad, med såväl yngre dansförmågor, som oss äldre "dansentusiaster".

Vi är många och mycket ambitiösa och har SÅ trevligt! Dessutom får man fräscha upp engelskakunskaperna. T ex heter min högerfot numera "trail foot" och

"wall" = titta utåt väggen. (Inte släng dej i väggen.)

Closed betyder slutna fattning. Fattar ni det? Det gäller att inte tappa fattningen, när man har en Banjo på högersidan. Dam?!

För att inte tala om att göra "bag in box" i valse. Förlåt, det heter nog enbart "box". Ibland tappar man dansriktning och dansar så när på den enda stolpen, som finns i rummet – (stolpskott).

Man lär så länge man lever och som sagt, vi har det väldigt trivsamt. Och man går hem efter varje kurskväll och känner oss stolta, efter att ha lärt oss många nya steg och turer.

Så se upp, snart kommer ett 30-tal fullfjädrade dansare från ballroomskursen att sväva ut i tjugisig Modern Vals och häftig Jive på dansparketten i Danssmedjan!

Text: Bengt-G Lex Foto: Inge Isaksson

BALLROOM

Ballroom är ett samlat begrepp för de dansdiscipliner, som dansades i balsalerna under 18- och 1900-talet, förklarar Birgitta Graham. Det inrymmer många olika dansformer, såsom Modern vals, Foxtrot, Tango, Quick step o Wienervals. Vi har valt att börja med Modern vals. Jive hör till latindisciplinerna och vi har tagit med den, för att lätta upp det hela. Det är ju en rolig dans.



Mor och son i dansens virvlar. Annica och Anders Lind.



Angela Svensson och Jacek Dudziak tränar modern vals.



Britt-Marie Håbring och Rolf Thanche i en jive.

Bo Jarnvall

10 år som funktionär,
27 år som squaredansare
och så har han målat
Hamboringens lokaler



Vi har ofta sett honom i squaredance-mundering, men han har också i många år jobbat bakom kulisserna i målarkläder...

Bo Jarnvall är en av dem, som uppvaktades för 10 års funktionärsskap, vid Hamboringens årsmöte den 4 februari.

– Det var lite överraskande säger han. Jag har jobbat med ekonomi i squaresektionen i ett par omgångar. Men tiden går och det blir fort 10 år.

Men Bo har en historia i Hamboringen, som är längre än så. Sina första danssteg i Hamboringen tog han och hustrun Siv-Britt för 30 år sedan.

Då var det gammaldans och danser från När och Fjärran som gällde. Men för 27 år sedan kom squaredancen in i deras liv. Sedan dess är det squaredance som gäller.

– Det är fantastiskt roligt och vi dansar nu på nivå plus A1. Bo minns också med värme dansutbytet med Litauen och dansgruppen Zilvinas, som pågick under många år.

Bo Jarnvall har även andra meriter i Hamboringen. Han är nämligen en av dem som har varit engagerad med

att renovera lokaler för Hamboringens räkning.

– Eftersom jag är målare till yrket, bad man om lite tips från början och sedan har det bara rullat på, berättar han. Men vi har varit många som har hjälpts åt under åren, betonar han.

Det började med Rödeby Folkets Hus i mitten av 1980-talet, därefter följde Kungsmarken, som byggdes om från Konsumbutik till danslokal och nu lokalerna i Danssmedjan 1 och 2, som ursprungligen var verkstäder.

När man ser resultatet ställer man sig frågan, om det inte varit jobbigt och ibland oöverstigligt?

– Kanske ibland, medger han, men jag tycker det är roligt att kunna hjälpa till, så det uppväger allting.

Och vi som jobbar ihop har blivit ett fint gäng.

– Hamboringen är en bra förening och man får vara med om mycket trevligt, sammanfattar Bo.

Text: Maud Lexhagen

Foto: Inge Isaksson



Dansträffar

Fredagen den 24 februari

Fredagen den 30 mars

Fredagen den 27 april

Lokal: Danssmedjan 1

Tid: 19.00-22.00

Alla medlemmar är välkomna!

Tag gärna med vänner och bekanta!

Dans till CD

Inträde 20:-

Tag med fikakorg.

Välkomna!

Moderna sektionen

Samdansning

Gilledanser

Tisdagen den 13 mars.

Kl. 19.15–21.15.

Plats: Danssmedjan 2.

Tag med fikakorg.

Välkomna!

Dansledarna

Dans är friskvård

*Kursavgifter kan betalas
av arbetsgivare – kolla!*

Arbetsgivare kan idag erbjuda sin personal motionsaktiviteter av enklare slag och mindre värde vid motionsanläggningar, som ligger skilt från arbetsplatsen. Den anställda kan också själv betala motionsavgiften och mot kvitto få ersättning från arbetsgivaren för sitt utlägg.

Motion i form av danskurs i Hamboringen räknas som friskvård och kursavgiften kan därmed skattefritt betalas av arbetsgivaren.

Kontrollera först med din arbetsgivare om de ersätter enligt skatteverkets regler för friskvård.

Läs mer på Skatteverkets hemsida. Sök på friskvård.

Mer information finns också på Hamboringens hemsida, www.hamboringen.se.

Tack!

Tack till **Birgitta Skoog** som bakade semlor till föreningens årsmöte!

Tack till **Eva Kysinger** som sytt och satt upp gardinerna i danslokalen.

Tack för hjälpen med lokalen



Som tack för hjälpen med att fixa de nya lokalerna uppmärksammades lokalgruppen med blommor och presentkort vid årets årsmöte. Alla var inte med på bild. Bl a saknades Torbjörn Olsson och Eva Kysinger.

Det är Eva som har sytt och satt upp gardinerna i Danssmedjan 2! Tjustigt!

”Än finns glöden”

Nya lokalen dansades in!



Gillesdansarna i farten i en schottis.



Kent Lewén invigningstalade

Invigning av nya lokalen med premiärdans, mingel, danskavalkad, prova på dans, lotteri, fika och godis samt att få en inblick i Hamboringens kursverksamhet...

Det var några av inslagen när Hamboringen bjöd in till Öppet Hus och ”Prova på dans”, lördagen den 14 januari i föreningens nya stora danslokal, Danssmedjan 2. Glädjande många kom och lokalen fylldes snabbt. Där fanns många bekanta, men också nya ansikten.

Kent Lewén, som en gång varit Hamboringens ordförande, invigningstalade och bjöd upp nuvarande ordföranden Ann-Sofie Jonsson-Nilsson till premiärvals.

Han noterade bl a, att Hamboringens medlemmar byggt om inte mindre än fem lokaler, under föreningens 32-åriga historia: Rödeby Folkets Hus, Kungsmarken, Gullberna och nu de två lokalerna i Danssmedjan.

– **Det är härligt** att se vilken glöd som finns i Hamboringen än idag, inte bara på dansgolvet, konstaterade han.

En nöjd ordförande, Ann-Sofie, J Nilsson, är glad att föreningens verksamhet åter är samlad och tackade de medlemmar, som än en gång lyckats med konststycket att göra om en verkstadslokal till ett fint ”danspalats”.

En danskavalkad framfördes, där olika grupper inom föreningen visade prov på sina danser: den härliga barngruppen, linedance med sina varierade taktfasta steg, rounddance som svängde runt i rivig jive, gillesdans med en medryckande schottis, squaredans under ledning av callern Christer Bern och moderna gruppen med häftig bugg.

Att prova på olika danser är ett populärt inslag, som kan vara vägledande för framtida dansaktiviteter.

Nu fick vi testa linedance, ballroom med modern vals och jive, square, bugg och gammeldans.

Kaffe o bullar hade en strykande åtgång, liksom lotterna, där de två högsta vinsterna var en danskurs.

Gissa vilka som vann, jo, gillesdansaren Åke Samuelsson och just det, Kent Lewén, som numera då och då bjuder upp i 60+-gruppen.

Trevligt var också att de lokala tidningarna BLT och Sydöstran samt Commersen uppmärksammade arrangemanget.



Buggledarna Mona Svantesson och Per-Anders Andersson dansar vals.



Astrid och Jan-Åke Samuelsson visar jive.



Barngruppen visar prov på en gillesdans med sina ledare.



Linedansarna i sin uppvisningsdans.



Squaredansarna i full aktion.



Nathalie Ivarsson, Birgitta Linarsjö och Britt-Marie Samuelsson servade vid lotteribordet.

Text: Maud Lexhagen
Foto: Inge Isaksson

Dansledarna i bugg ÄLSKAR att dansa

Per-Anders och Ann-CharlotteHamboringen står med sex dansledare i bugg. Helene Ahlin, Ann-Charlotte Heideman och Mona Svantesson samt Per-Anders Andersson, Patrik Andersson och PeO Pahlagen.

De hjälps åt med tre danskurser i veckan, grundkurs och steg 2-kurs på måndagar och steg 3 på onsdagar.

Helene Ahlin gick buggkurs gick 2008. Men redan efter ett år fick hon frågan av dåvarande dansledarna PeO och Ann-Sofie, om hon ville bli dansledare.

– Eftersom jag alltid tyckt om att dansa och gillar bugg, så ställde jag upp på det.

Det var ju en liten utmaning, menar hon.



Helene Ahlin

– Men tack vare att jag har tvättstugeschema, och själv i stor utsträckning kan planera mina arbetstider, så har det fungerat med kurserna.

Det handlar också om att ha en förstående familj, och det har hon, även om ingen av dem har samma dansintresse som Helene. Tyvärr, säger hon, för det är ju så roligt att dansa.

På frågan vad hon tycker är speciellt med buggen och dansledarskapet, svarar hon.

– Först och främst är buggen en rolig och omväxlande dans och speciellt inspirerande är det att följa deltagarna och se hur de blir allt duktigare. Dessutom får man ett nätverk med många nya vänner.

Per-Anders Andersson började dansa redan när han var 12 år. Då ”upptäcktes” han av Mona Svantesson, som lärde honom dansa bugg. Bland annat deltog de båda i Hamboringens klubbmästerskap för ett antal år sedan. De lottades att dansa ihop och kom tvåa.

Dansintresset har Per-Anders haft alltsedan barnsben, då han gick på ”dans och lek! Så småningom möttes Per-Anders och **Ann-Charlotte Heideman**.

Att bugg och föräldraskap går fint att kombinera, det är paret ett bevis på. Nu har de en liten Theo på 7 månader. Han är ofta med på kurserna och hänger gärna med mamma Ann-Charlotte i dansen. Ytterligare två barn, 6 och 8 år, finns i familjen.

Även Ann-Charlotte började dansa som



Per-Anders och Ann-Charlotte

barn. Hon var nio år, när hon gick Hamboringens buggkurs för barn. Grundkurs i bugg gick hon 2009.

Paret har även tävlingsdansat. Nu har de en tillfällig paus från tävlandet, men kommer att ta upp det igen så småningom.

Vad ger buggen er?

– Dansledarskapet gör, att man får väldigt mycket tillbaka, framhåller Ann-Charlotte och Per-Anders. Man lär sig något nytt hela tiden, nya utläringstekniker, nya utmaningar t ex med att anpassa lärandet till varje grupp och olika individer. Alla är ju inte lika.

Dansar allt och ofta

Även Mona Svantesson har dansat i många år.

– Det var Inge Isaksson som lärde mig dansa 1996, säger Mona. Därefter följde några år som hjälpledare, men när hon fick tvillingar och det fanns ytterligare ett barn i familjen, fick dansen vänta ett tag.

– Men nu är jag på banan igen och jag hoppar in i våra olika bugggrupper och dansar där det behövs. Jag ÄLSKAR att dansa, allt och ofta och kommer att fortsätta så länge benen bär!

Teknikträning

Patrik Andersson har varit buggdansledare i såväl nybörjar- som fortsättningskurserna. Nu leder han kursen steg 3 med Ann-Charlotte Heideman och Mona Svantesson.

– Det handlar om teknikträning, förklarar Patrik.

Kursen passar dem som vill utveckla sin dans ytterligare efter att ha gått de första kurserna. Vi finslipar grundsteg och turer. Buggen har kanske inte förändrats så

mycket, men den har utvecklats de sista åren, menar Patrik. Många tror att det är massa nytt. Så är det inte. Det handlar mer om ett annat sätt att lära ut.

Exempel. När man lär sig de första stegen ska man inte ta i varandra. Förr skulle man trycka, dra o pressa. Det blev lätt överdrivet och inte alltid en så behaglig dans. Nu ska man se på varandra och läsa av kroppspråket. Då blir hållningen bättre och dansen mer harmonisk, förklarar Patrik.

Började dansa vid fyra år

Patrik började dansa redan vid 4-års-ålder i Hamboringens barngrupp i Rödeby.

– Ett roligt minne från den tiden var när vår grupp var med i en utbildningsfilm om Dansen i skolan, berättar han.

De första buggstegen tog han när han var tolv och i 20-års-åldern tog dansen fart på allvar. En period dansade Patrik även gammaldans hos Sonja o Rune och rounddance hos Åke o Birgitta. – En rolig tid, minns han.

Patrik har familj, sambo och 3 barn, 1, 6 och 12 år och jobbar på en byggfirma. Men det hindrar honom inte att bege sig till Hamboringens danslokal för att leda buggkursen. Kursen börjar kl. 20.20. – Det är lite sent för en del, men mig passar den bra, för då hinner jag varva ner och vara hemma ett tag, för att sedan ta mig an kursen.



Mona och Patrik

Vad ger dansledarskapet dig?

– Den betyder mycket och ger mycket tillbaka. Det är inspirerande att vara dansledare.

Artikel om PeO Pahlagen, sid 10.

Text: Maud Lexhagen. Foto: Inge Isaksson

Bra gung i buggen



Det är måndagkväll och nybörjarkursen i bugg pågår för fullt. Det är femte kurskvällen.

Ett-två-tre-fyr... Buggledaren Per-Anders Andersson räknar in takten, efter att klart och tydligt ha förklarat vilka turer och steg som gäller.

Mona Svantesson är vid hans sida denna kväll och tillsammans visar de hur eleverna ska göra. PeO Palhagen är i ringen och handleder damerna i tur och ordning. Musiken kör igång och dansarna rör sig taktfast.

”När du har tjejen här, ska du trycka lite där. När tjejen gör baksteg, för då ner högerhanden om du vill att hon ska gå på höger sida om dig...”

Per-Anders och Mona förklarar och går runt bland dansarna för att ”handgripligen” hjälpa till, om så behövs.

Stämningen är hög och det är roligt att se, att dansarna redan har fått in rätta ”gunget” och klarar ut grundstegen mycket bra.

– Det är en hel del finesser och teknik i bugg, men först och främst är det viktigt,

att lära ut grundstegen och nöta in dem, framhåller dansledarna. Sedan bygger vi på med turer allteftersom.

Samtidigt vill vi ju att dansarna ska ha roligt.

Med tanke på vad buggkurseleverna har lärt sig på dessa fem gånger och att det är sju gånger kvar på kursen, så ska det bli spännande att se, vad de har lärt sig till dess. Det bådär gott.

Text: Maud Lexhagen
Foto: Inge Isaksson



Fredagsdanser 24 februari, 30 mars och 27 april!

Sista fredagen i februari, mars och april, är det dans Hamboringens lokaler, Danssmedjan 1 (lilla lokalen) mellan kl. 19.00–22.00.

Inträdet är 20 kronor och egen fikakorg ska tas med. Det dansas bugg och foxtrot till CD-musik.

Dansare från alla Hamboringens grupper är välkomna. Har du en kompis som inte dansar i Hamboringen är han/hon välkommen också!

Bröderna med dansen i generna

Båda var med i Hamboringens barngrupp, när de var 4-5 år. Dansat bugg har de gjort från 12-års-åldern. Intresset har bestått och viljan att lär mer likaså. Buggkurser har de gått i olika omgångar. Och nu är de dansledare.

Det handlar om bröderna Patrik, 32 år och Per-Anders, 25 år

Med en dansant mamma, en moster som heter Elisabeth Mårtensson, en morbror som heter Peter Fridlund, en annan moster som heter Birgitta Persson, alla kända hamboringare, kan man förstå att bröderna har de rätta generna för dans.

Det gäller att ta vara på intresset redan från barnsben och stimulera till dans och lek. Och det är bröderna ett bra exempel på.

Detta var lite kurios, men en trevlig sådan, tycker jag.

Maud L

Lisbeth och Bengt – 20 år som gilledansledare!



När Bengt och Lisbeth visar upp sina danser på kurskvällarna är det en fröjd för ögat. Gillesvarianter av vals, schottis, hambo, polka...

Det kan vara vilken dans som helst. De har koll på läget och dansar snyggt och med en perfekt samstämmighet. Dessutom med glimten i ögat, om något skulle gå fel.

I 20 år har de tillsammans varit funktionärer i Hamboringen, hela tiden som gilledansledare. För detta uppmärksammades de på årsmötet med blomma och presentkort.

De båda leder också gillesdansarnas uppvisningslag, som tränar varannan vecka, ibland oftare.

-**Gilledansen** har utvecklats och förändrats under dessa 20 år, konstaterar Bengt och Lisbeth. Från början fanns 60-70 talet danser och idag rör det sig om 1000 gilledansvarianter. I begynnelsen dansade man till LP-skivor, sedan kom disketterna och nu CD och datorer.

Nya danser tillkommer hela tiden och för att kunna hänga med, så reser paret till Oskarshamn en gång om året, där gilledansare från olika delar av landet samlas och delar med sig av sina danser.

En och annan utlandsresa har det också blivit. Gilledanslaget har haft uppvisningar i Österrike, USA och Canada.

- Sådant skapar gemenskap och vi har många fina minnen från dessa resor, säger Lisbeth och Bengt.

Förberedelser är A och O och de senaste 20 årens söndagar har ett antal timmar ägnats åt att sätta ihop dansprogram, leta musik och träna danser.

- Detta gör vi gärna, eftersom vi får så mycket tillbaka av våra glada och positiva dansare, säger de.

Kassör och lokaler

Bengt är också kassör sedan många år, efter att ha varit revisor. Bengt har koll på allt vad gäller den ekonomiska biten för föreningen, skatter, redovisningar, bidragsmöjligheter, kursavgifter. Han har ett bra kontaktnät, som kommer väl till pass.

Bengt har under åren också varit engagerad i lokalfrågan, där ju många förändringar skett, som påverkar verksamheten och ekonomin.

-**En viktig kugge** är, att budgetera för och följa upp kostnaderna för ombyggnaden av föreningens danslokaler. Det är rätt mycket, men jag har koll på läget, lugnar Bengt.

Viktigt är dock, att alla betalar sina kursavgifter i rätt tid. Det är ju på den basen föreningens ekonomi vilar, betonar han.

Text: Maud Lexhagen
Foto: Inge Isaksson

Dans-ambassadören PeO ”Dans är friskvård”



Han är överallt och alltid på språng. En dansör, dansledare och mångårig styrelseledamot i Hamboringen, men också en riktig fixare, som jobbar mycket bakom kulisserna.

Det handlar om Per-Olof Palhagen, mest känd som PeO.

Häromdagen mötte jag honom i Danssmedjan, iklädd sin blå arbetsrock och med bormaskinen i högsta hugg. Han hade monterat en del grejer i danslokalerna, berättade han. Och försvann, för att sedan om en stund återkomma till buggdanskursen, där han är en av ledarna. Nästa dag var det möte i Hamboringens styrelse. Och sedan var han i Göteborg och passade barnbarn...

Han är en rätt upptagen person med andra ord. Även på dansgolvet. Han dansar foxtrot, bugg, kultis- och gilledanser.

I över 20 år har han varit engagerad i Hamboringen, både som dansledare och medlem i styrelsen och för detta uppvaktades han på årsmötet 2012.

I styrelsen är han en av dem som utformar dansprogrammet vår och höst och håller i dansledarträffarna.

Att PeO har ont ibland märker man inte ofta, men trots att han har reumatisk värk, kämpar han på.

- Det gäller att vara igång, säger han. För dans är friskvård, betonar han. Han deltar också i FAR, d v s Fysisk Aktivitet på Recept, där Hamboringen erbjuder Linedance.

Hans dansprogram, som han själv sammanställer med säsongens danser i södra Sverige, är efterfrågat. Många planerar sina dansaktiviteter utifrån detta. Och var han än kommer, slår han alltid ett slag för Hamboringen.

Att dansen är PeO:s liv, förutom barn, barnbarn och sårbon Marianne, kan man inte ta miste på. När han inte har danskurs i Hamboringen, passar han på att dansa var han än befinner sig. Ofta kan det bli flera danskvällar på en vecka och för dansfolket överallt är han en känd person.

Otaliga är de elever som han har lärt bugga under de 20 åren han varit dansledare och han är fortfarande kvar i buggen, nu som hjälpledare.

Den yngre generationen har tagit över och det är positivt, tycker PeO.

Själv har han i många år varit ute i skolorna för Hamboringens del i projektet ”Dans i Skolan”. Han har också haft kurser för blivande kadetter i vals och foxtrot, inför deras vårbaler.

- **Att dansa är glädje** för kropp och själ och den glädjen vill jag gärna dela med mig av, säger PeO.

Text: Maud Lexhagen
Foto: Inge Isaksson

För aktuell information
kolla hemsidan
www.hamboringen.se

Lex Krönika



Nyårsdagen har passerat. I avsaknad av snö och is ägnade jag mig, som så många gånger förr, åt att gå ut med årets första sopor. Härvid gällde det att navigera rätt i natens spillror.

Därutöver lyssnade jag, också det som vanligt, till konserten från Wien. En stad som jag nyligen besökt. Årets dirigent genomförde sitt jobb med verkligt sting och en pinne. Man kan säga att han verkligen var med på noterna. Han hette för övrigt Jansons och var frestande bra. Ibland undrar jag vad som skulle hända om dirigenten slutade vifta med pinnen.

Januari är en lång månad och numera merendels med trist grått väder. EU-väder skulle man kunna säga. För vad kan vara segare än EU-förhandlingar och vem orkar med Merkels och Sarkozys evinnerliga omfamningar.

Nej, då går det hetare till i djurvärlden. Enligt boken "Dagar att minnas" leker laken i januari månad. Rävnen parar sig, björn och grävling föder ungar och om jag inte missminner mig, kan första kullen vildsvinskultingar komma till världen. Snart kommer, lärkan, staren och bofinken, om inte ... tar honom.

Ljuvliga tider i antågande alltså. Det var skillnad förr, enligt ett uttalande från en vanligtvis säker källa. Nu har föräldrar det alldeles för bekvämt med ledighet och bidrag.

När den säkra källan var ung, fick man (mannen) inte vara med vid barnafödelse. Pappaledigt kunde man bara drömma om och ledighet för vård av sjukt barn kunde bara erhållas några få dagar och under protest från arbetsgivaren. Ja, sa "källan" osäkert, man fick vara glad om man fick vara med vid tillverkningen, och avvek därefter med axlarna hängande, uppgiven och med besviket ansiktsuttryck.

Jag blir ibland anlitad som skickningabud till affären för att handla lite för mig udda saker, t.ex. jäst. Om det ändå hade varit spik. Att handla jäst är en grannliga uppgift, ty det finns tvenne sorter och minst en till. En sort till söta degar en annan till andra degar och det gäller att välja rätt.

Det påminner mig om ett småländskt uttryck som min mormor använde sig av, när hon överraskades av någon oväntad händelse eller företeelse, nämligen "jästabo i de". (reservation för stavningen). Detta mycket unika ordval försökte jag förklara för en jämngammal kund i affären. Det gick dock inte hem, ty det var den tredje sorten - en surdeg.

Fågel- och djurvän har jag blivit, alldenstund jag ägnar timmar åt att betrakta alla fåglarna, som håller till i och runt fågelbordet på mitt favoritställe - "ranchen". Det låter ju pretentiöst, då den inte är större än ett "hemman". Djurvän- javisst. Ibland känner jag mig kapabel att klappa en skallerorm på kinden utan minsta rassel, särskilt som det inte finns skallerormar på mitt småländska hemman. Men att släppa ut en mink till en säker död - aldrig!

Till sist några enkla rader:

"En väg från fjärran land rullar in och spolar Norralångens strand.

Den för med sig förnimmelse av gråt, vars tårar färgar hällen våt.

Gråt från en av dem där bortåt som saknar hus och hem.

Men i nästa väg kom ett ljuvligt skratt till min glädje där jag satt,

Och i vågens kaskad av stänk glittrar förhoppningsfulla ögon".

Bengt-G Lex,
hemmansägare

I nästa nummer

Populär Stuffakurs

Stuffakursen på torsdagarna, där man dansar kultis, gilledanser, bugg och foxtrot, är mycket populär.

Föreningsaktuellt besöker gruppen med reportage till nästa Föreningsaktuellt.

Bra uppslutning i linedance

Nybörjarkursen i Linedance pågår på onsdagkvällarna. –Det är en bra dag att ha kurs på, betydligt bättre än förra året, och vi har bra anslutning, säger dansledaren Bente Eklund, som leder kursen tillsammans med Lisen Brixvi.

Även linedancegrupperna för seniorer och friskvård, som leds av Bente och Eva Melkersson, är väl besökta.

Vi återkommer med reportage i nästa Föreningsaktuellt.

Skriv några rader i Föreningsaktuellt!

Har du något att berätta om i Föreningsaktuellt. Välkommen att höra av dig till redaktionen.

maud.lexhagen@telia.com

eller till

045527480@telia.com

Bilder måste vara minst 1mb för att de ska kunna publiceras.

Manusstopp 18 mars.


Idrottsutbildarna

COOP  **EXTRA**

Öppet alla dagar mellan kl 08.00 – 21.00



Knökafullt "pau" Jämjö

Vi hade Alla Hjärtans Trevligt

Ingen kunde väl tro, att det skulle komma så mycket folk en sån kväll som den på Alla Hjärtans Dag, då snön föll tätt och det var ett riktigt "glidväder".

Men det gjorde det! Dansare strömmade till "Folkets" hus i Jämjöslätt, som det en gång hette. Där stod Birgitta och Britt-Marie och hälsade oss välkomna och ledde sedan den traditionella samdansningen med gillesdansare och stuffare från kommunens alla hörn.

De kommunicerade, som det heter numera, väldigt bra med oss elever, när vi väl blev tysta. Goa låtar från gamla tider och en del som till och med jag kände igen. Visst är det extra roligt när man klarar ut saker och ting.

En riktig joddlarkväll var det faktiskt. Efter en lyckad kväll ville ingen gå hem. Alla ville prata, skoja och skratta.

Så var det "pau" Jämjö i Folkets Hus, Alla Hjärtans Dag den 14 februari 2012.

Text: Bengt-G Lex

Foto: Nathalie Ivarsson

Vi noterar

att elva dansledare under år 2011 har lärt ut dans i skolan vid 245 lektionstimmar och nått ca 4400 elever.

Nybörjarkurs i squaredance



En nybörjarkurs i squaredans pågår i Danssmedjan 1 på tisdagkvällar. Kursen leds av Karina Landgren och Christer Bern, här tillsammans med nybörjare och "änglar", d v s erfarna squaredansare, som hjälper till.

Festligt med squaresektionen



Ett 30-tal medlemmar deltog på Squaresektionens traditionella juldans/fest som hölls på Danssmedjan. Deltagarna bjöds på välkomstglögg med mingel. Därefter startade dansen med avbrott för att avnjuta ett utsökt julbord. Vår klubbcaller Christer såg som vanligt till att det blev en trevlig kväll.

Text o foto: Jan-Åke